LEGENDA OPRAW

D — Downlight kwadratowy, wpuszczany, moc 2x13W, IP 44,Wym. 21x21cm h ok.=10cm, na energooszczędne świetlówki kompaktowe ze szklaną przesłoną. Obudowa ze stali i aluminium, malowana na kolor RAL 9006

G — Belkowa oprawa na świetlówkę T5 z rastrem paraboliczno-aluminiowego aluminium, IP 20. Obudowa i ramka z aluminiowego profilu, szer. 8cm wys. ok. 7-8 cm,malowana na kolor RAL 9006. Oprawa zwieszana na stalowych linkach, łączona w linie świetlne przerywane zaślepkami umożliwiającymi równomierne rozmieszczenie modułów świetlówkowych.
G.1– dł. ok.120cm, moc 2x54W, łączona w linie świetlne ok. 360,436,480,780,1200cm.
G.2– dł. ok.150cm, moc 3x49W, łączona w linie świetlne ok. 480,530,544,948,1550cm
G.3– dł. ok.120cm, moc 2x54W, łączona w linie świetlne ok. 480,530,544,948,1550cm
G.4– dł. ok. 90cm

H — Oprawa typu downlight tubularny na źródło LED moc 33W, 62lm/W, IP20 o wymiarach śr. 17 cm, wys. 24 cm, zwieszany na linkach stalowych. Obudowa wykonana z aluminium, malowana na kolor RAL 9006. Wyposażona w zewnętrzny aluminiowy radiator w kolorze czarnym, reflektor z wysokopolerowanego aluminium w szerokokątnym rozsyle światła.

J — Oprawa przemysłowa, obudowa z blachy stalowej, malowanej proszkowo, kolor szary, min. żywotność (L70B50) – 74000h, max moc oprawy 29W, strumień oprawy 4500lm, temp. barwowa 4000K. Ra min. 80, Wymiary oprawy 115,2/83,5/8,0cm, IP66, IK09.

P — Projektor wpinany w szynoprzewód (dł. w sumie 60,5m) z wbudowanym transformatorem elektronicznym, na szerokokątne źródło halogenowe dichroiczne, moc 50W, 12V.
Korpus –odlew aluminiowy, Kolor szary, wymiary ok. D=90mm H=200mm L=160mm
Projektor z adapterem przystosowanym do montażu w systemach szynowych,Możliwość obracania o min. 345° w stosunku do osi pionowej oraz pochylania w zakresie min. +/- 100° w stosunku do osi poziomej. Blokada wybranej pozycji reflektora, gwarantująca precyzyjne ustawienie wiązki światła.
Szynoprzewód trójfazowy, wpuszczany, kwadratowy z aluminium anodowanego szer. ok. 3,2cm

T01 — taśma LED gotowana na szynie
T02 — listwa LED montowana w półprofilu (świeci w górę)
T03 — listwa LED wmontowana w styropian (świeci w dół)
U — lampa podsufitowa wiszaca

Q1 — oprawa awaryjne wg PWE
V1 — oprawa awaryjne wg PWE
V2 — oprawa awaryjne wg PWE
V5 — oprawa awaryjne wg PWE
H1 — oprawa awaryjne wg PWE
H4 — oprawa awaryjne wg PWE
P3 — oprawa awaryjne wg PWE
P4 — oprawa awaryjne wg PWE
Y1 — oprawa awaryjne wg PWE

OPISY I SYMBOLE GRAFICZNE:

OZNACZENIA ŚCIAN

LOKALIZACJA
Si - ściana istniejąca
Sz - ściana zewnętrzna
Sa - ściana attykowa
Sw - ściana wewnętrzna

WARSTWA KONSTRUKCYJNA
- ściany istniejące
- ściany żelbetowe
- ściany projektowane wapienno-piaskowe
- ściany projektowane z cegły pełnej
- ściany projektowane szkieletowe

UWAGA: etykietowanie ścian rozpatrywać łącznie z zestawieniem warstw.
W przypadku ścian zewnętrznych rozpatrywać łącznie z rysunkami elewacji i zestawieniem warstw.

KLASA ODPORNOŚĆ OGNIOWEJ ŚCIAN
- ściana działowa EI 120 / nośna REI 120
- ściana działowa EI 60 / nośna REI 60

ETYKIETY POMIESZCZEŃ

Galeria/Poczekalnia — nazwa pomieszczenia
K/1/01 — numer pomieszczenia
93,15 m² — powierzchnia
PŚ / 5,4 h 330cm — typ posadzki / sufitu
Nr. 359 cm — wys. do sufitu
ILOŚĆ OS. NA KONDYG. 0.46os — wys. pomieszczenia
ilość osób

OZNACZENIA PODŁÓG

PB – posadzka betonowa zacierana na gładko
PC – posadzka z płytek ceramicznych/gresów
PCh – posadzka chemoodporna
PD – posadzka drewniana
PK – posadzka z płyt kamiennych

OZNACZENIA SUFITÓW

SA – sufit akustyczny
SG – sufit podw. z płyt gipsowo-kartonowych
SK – sufit podwieszany z krat stalowych
SR – sufit podwieszany rastrowy
SS – sufit surowy - bez wykończenia
ST – sufit tynkowany

UWAGA: szczegółowe informacje na temat typów wykończenia posadzek i sufitów wg odrębnych rysunków tematycznych.

OZNACZENIA PRZEBIĆ

LOKALIZACJA
w ścianie prostokątne — PODPOSADZKOWE — S XXxXX
w ścianie okrągłe
w stropie okrągłe powyżej pt. przekroju
w stropie okrągłe poniżej pt. przekroju
w stropie prostokątne powyżej pt. przekroju
w stropie prostokątne poniżej pt. przekroju
przestrzeń zajmowana przez instalacje biegnace w otwartej przestrzeni szachtu

PRZEBICIA SANITARNE
S XXxXX
S XXxXX PDP +2.45
S Ø300
S Ø300 PDP +2.45
S Ø300
S Ø300
S XXxXX
S XXxXX
S XXxXX

PRZEBICIA ELEKTRYCZNE
E XXxXX
E XXxXX PDP +2.45
E Ø300 PDP +2.45
E Ø300
E Ø300
E XXxXX
E XXxXX
E XXxXX

OZNACZENIA DRZWI

A - drzwi przeszklone, profil aluminiowy
D - drzwi drewniane
Ds - drzwi drewniane ze szkleniem
P - drzwi płaszczowe, stalowe

OZNACZENIA POZIOMÓW NA PRZEKROJACH

+14,50 — gotowa podłoga
+14,10 — surowa podłoga

OZNACZENIA POZIOMÓW NA RZUTACH

+4,12 — gotowa podłoga
+4,24 — surowa podłoga
NDK+X,XX — dolny poziom nadproża [m]
PDK+X,XX — dolny poziom podciągu [m]
GK+X,XX — górny poziom elementu [m]
DK+X,XX — dolny poziom elementu [m]

UWAGA: wszystkie poziomy podciągów, belek i nadproży podawane są w odniesieniu do poziomu ±0,00 budynku [m].

hp 60 — wysokość parapetu [cm] od wykończonej posadzki

OZNACZENIA BELEK

podciąg żelbetowy SZEROKOŚĆ x WYSOKOŚĆ [cm]
PDK = RZĘDNA BEZWZGL. SPODU BELKI [m]

INNE ODNIESIENIA

PWK – odnośnik: patrz proj. wykonawczy konstrukcji
PWI – odnośnik: patrz proj. wykonawczy instalacji
PWE – odnośnik: patrz proj. wykonawczy elektryczny
PWO – odnośnik: patrz proj. wykonawczy dróg
szafka elektryczna wg PWI

ODNIESIENIE DO DETALU / PRZEKROJU

DETAL NR_DE_XX — E-E NR_PR_XX
szafka hydrantowa HP25 szczegółowe specyfikacje wg planu zabezpieczeń ppoż

UWAGA
1. O ile nie opisano inaczej wszystkie wymiary na rysunku podano w centymetrach, rzędne wysokościowe w metrach.
2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku. Ze względu na charakter obiektu przed przystąpieniem do robót budowlanych wszystkie wymiary oraz rzędne należy sprawdzić na budowie, a zaistniałe niezgodności pomiędzy projektem architektoniczno-budowlanym i pozostałymi opracowaniami branżowymi, a stanem istniejącym należy wyjaśnić i uzgodnić z projektantami.
3. Rysunku nie wolno skalować ani modyfikować.
4. W przypadku konieczności zmiany lub korekty należy zwrócić się do Projektantów o jej wprowadzenie.
5. Roboty prowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami oraz specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót do przedmiotowego projektu.
6. Wszystkie rozwiązania technologiczne i materiatowe winny posiadać odpowiednie certyfikaty i atesty oraz powinny być wykonane wg instrukcji producenta.
7. Wszystkie rozwiązania systemowe powinny być wykonane wg instrukcji producenta.
8. Wszelkie przebicia oraz przejścia instalacji pomiędzy wydzielonymi strefami pożarowymi muszą posiadać odpowiednie zabezpieczenia PPOŻ wg wytycznych PPOŻ.
9. Rysunek należy rozpatrywać łącznie z opisem i rysunkami branżowymi.

SZKIC SYTUACYJNY:

nazwa inwestycji:
PROJEKT PRZEBUDOWY I ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO NA BUDYNEK EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ. Kategoria budynku-IX- budynek kultury, nauki i oświaty

opracowanie:
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
al. Marcinkowskiego 29
60-967 Poznań

główny projektant:	*nr uprawnień*	*podpis:*
mgr inż. arch. Mikołaj STĘPIEŃ	58/WPOKK/2012 specjalność architektoniczna	
sprawdzający: mgr inż. arch. Norbert GOLEC	57/WPOKK/2012 specjalność architektoniczna	

adres:
AL. K. MARCINKOWSKIEGO 28, działka geod. 3/2, ark. mapy 19, obręb POZNAŃ

inwestor:
UNIWERSYTET ARTYSTYCZNY W POZNANIU
AL. MARCINKOWSKIEGO 29
60-967 POZNAŃ

faza projektu: PROJEKT WYKONAWCZY — *branża:* ARCHITEKTURA

nazwa rysunku:
Rzut podstawowy sufitów, poziom +4

data: 12.2018 — *skala:* 1:50

faza projektu:	*branża:*	*poziom:*	*część budynku*	*nr rysunku:*	*rewizja:*
PW	AS	04	K	035	00

Kopiowanie i rozpowszechnianie tego rysunku bez zgody autorów projektu jest zabronione.