



100 lat istnienia tradycji uczelni | 1919-2019

Poznań, dnia 30 września 2019 r.

**Sprawozdanie Prorektor ds. współpracy z interesariuszami zewnętrznymi
oraz z działalności Uczelnianej Rady ds. Jakości Kształcenia
w roku akademickim 2018/2019**

W związku z wprowadzeniem nowych dokumentów w kontekście Ustawy 2.0 „Konstytucja dla Nauki” - przez cały rok akademicki trwały prace URJK, dostosowujące dokumenty Uczelni. Podczas szeregu posiedzeń URJK m.in. opiniowano wnioski z Wydziałów i omawiano bieżące zagadnienia. W czasie trwania roku akademickiego 2018/2019 odbyło się:

1. **Posiedzenie Uczelnianej Rady ds. Jakości Kształcenia** – w dn. 29.10.2018 r., na którym m.in. podsumowano wyniki ankietyzacji dyplomantów za rok akademicki 2017/2018 oraz omówiono dokument: „Program Pracowni/Przedmiotu” (sylabusy).
2. **Posiedzenie Uczelnianej Rady ds. Jakości Kształcenia** – w dn. 5.11.2018 r., na którym odbyła się m.in. dyskusja dot. zmiany wzoru formularza „Program Pracowni/Przedmiotu” (sylabus), zasad aktualizacji informacji na stronie internetowej i w systemie Akademus
3. **Posiedzenie Uczelnianej Rady ds. Jakości Kształcenia** - w dn. 28.11.2018 r., na którym m.in. analizowano wniosek Wydziału Animacji o powołanie od roku akademickiego 2019/2020 kierunku Animacja - profil ogólnoakademicki; dokonana została także korekta dokumentu „System Zarządzania Jakością Kształcenia Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu”;
4. **Posiedzenie Uczelnianej Rady ds. Jakości Kształcenia** – w dn. 12.12.2018 r., na którym odbyło się m.in. analiza wniosków: Katedry Bioniki i Krajobrazu z Wydziału Architektury i Wzornictwa o utworzenie nowego kierunku studiów „Architektura krajobrazu”; a także wniosku Wydziału Grafiki i Komunikacji Wizualnej o utworzenie jednolitych studiów magisterskich.
5. **Posiedzenie Uczelnianej Rady ds. Jakości Kształcenia** - w dn. 7.03.2019 r., na którym m.in.: przekazano informacje po wizycie Polskiej Komisji Akredytacyjnej na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii – na kierunkach: Architektura Wnętrz oraz Scenografia
6. **Posiedzenie Uczelnianej Rady ds. Jakości Kształcenia** – w dn. 3.04.2019 r., na którym odbyło się m.in. przekazanie informacji po wizycie Polskiej Komisji Akredytacyjnej na Wydziale Malarstwa i Rysunku; korekta wzorów ankiet do oceny zajęć dydaktycznych dla studentów i doktorantów oraz oceny kierunku studiów dla dyplomantów i zdecydowano, że w obecnym roku akademickim ankietyzacja odbędzie

się drogą elektroniczną przez system Akademus; dokonana została korekta formularza: Karta przedmiotu i Program Pracowni, również dla „Study in English”

7. **Posiedzenie Uczelnianej Rady ds. Jakości Kształcenia** - w dn. 10.04.2019 r., na którym odbyła się m.in. analiza wniosku Wydziału Sztuki Mediów o utworzenie nowego kierunku: „Film eksperymentalny” - dyskusja, omawianie skompletowanych dokumentów; analiza wniosku Wydziału Sztuki Mediów o wyodrębnienie na kierunku Fotografia specjalności „Fotografia intermedialna” - dyskusja, kompletowanie dokumentów; aktualizacja dokumentów dla specjalności „Fotografia edytorska”, na kierunku Fotografia na Wydziale Sztuki Mediów - dyskusja, kompletowanie materiałów.
8. **Posiedzenie Uczelnianej Rady ds. Jakości Kształcenia** – w dn. 24.04.2019 r., na którym odbyło się m.in.: analiza wniosku Wydziału Rzeźby o zatwierdzenie materiałów dotyczących tabeli efektów kształcenia, matrycy kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do modułów - dla studiów pierwszego i drugiego stopnia na kierunku Rzeźba; Wniosek Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii o zatwierdzenie materiałów dotyczących utworzenia Studiów Podyplomowych „Podstawy projektowania wnętrz mieszkalnych” - od roku akademickiego 2019/2020; analiza wniosku Wydziału Sztuki Mediów o zatwierdzenie uaktualnionych dokumentów kierunku Fotografia, dotyczących zmiany nazwy specjalności Fotografia na specjalność: „Fotografia intermedialna” oraz wniosku Wydziału Sztuki Mediów o zatwierdzenie skorygowanej dokumentacji specjalności „Fotografia edytorska” z odniesieniem do Polskiej Ramy Kwalifikacji;
9. **Posiedzenie Uczelnianej Rady ds. Jakości Kształcenia** – w dn. 22.05.2019 r., na którym m.in.: zaopiniowano projekt powołania Szkoły Doktorskiej UAP; uchwalono zmianę wzoru formularzy: Karta Przedmiotu oraz Program Pracowni.
10. **Posiedzenie Uczelnianej Rady ds. Jakości Kształcenia** – w dn. 24.06.2019 r., na którym zaopiniowano:
 - a. Wniosek Wydziału Architektury i Wzornictwa o zatwierdzenie materiałów dotyczących programów studiów, efektów uczenia się zgodnie z obowiązującymi przepisami dla studiów pierwszego i drugiego stopnia, kierunek: Wzornictwo.
 - b. Wniosek Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa o zatwierdzenie materiałów dotyczących programów studiów, efektów uczenia się zgodnie z obowiązującymi przepisami dla studiów pierwszego i drugiego stopnia, kierunek: Edukacja artystyczna - w zakresie sztuk plastycznych oraz kierunek: Kuratorstwo i teoria sztuki.
 - c. Wniosek Wydziału Grafiki i Komunikacji Wizualnej o zatwierdzenie materiałów dotyczących programów studiów, efektów uczenia się zgodnie z obowiązującymi przepisami dla jednolitych studiów magisterskich, kierunek: Grafika Projektowa oraz kierunek: Grafika Artystyczna.
 - d. Wniosek Wydziału Grafiki i Komunikacji Wizualnej o zatwierdzenie materiałów dotyczących programów studiów, efektów uczenia się zgodnie z obowiązującymi przepisami dla studiów drugiego stopnia kierunek Projektowanie graficzne oraz Kierunek Grafika - specjalność Grafika warsztatowa.
 - e. Wniosek Wydziału Malarstwa i Rysunku o zatwierdzenie materiałów dotyczących programów studiów, efektów uczenia się zgodnie z obowiązującymi przepisami dla studiów pierwszego i drugiego stopnia, kierunek: Malarstwo.
 - f. Oraz omówiono przebieg ankietyzacji dotyczącej oceny zajęć dydaktycznych i ankietyzacji dyplomantów za rok akademicki 2018/2019

11. Posiedzenie Uczelnianej Rady ds. Jakości Kształcenia – w dn. 24.09.2019 r., podczas którego omówiono i uchwalono opinie URJK w sprawie:

- a. Wprowadzenia korekty formalnej w „Dokumencie Systemu Zarządzania Jakością Kształcenia”.
- b. Wniosku Wydziału Architektury i Wzornictwa o zatwierdzenie materiałów dotyczących programów studiów, efektów uczenia się zgodnie z obowiązującymi przepisami dla studiów pierwszego i drugiego stopnia, kierunek: Design krajobrazu.
- c. Wniosku Wydziału Architektury i Wzornictwa o zatwierdzenie materiałów dotyczących programów studiów, efektów uczenia się zgodnie z obowiązującymi przepisami dla studiów pierwszego i drugiego stopnia, kierunek: Projektowanie mebla.
- d. Wniosku Wydziału Architektury i Wzornictwa o zatwierdzenie materiałów dotyczących programów studiów, efektów uczenia się zgodnie z obowiązującymi przepisami dla studiów pierwszego i drugiego stopnia, kierunek: Architektura.
- e. Wniosku Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii o zatwierdzenie materiałów dotyczących programów studiów, efektów uczenia się zgodnie z obowiązującymi przepisami dla studiów stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia, kierunek Architektura wnętrz.
- f. Wniosku Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii o zatwierdzenie materiałów dotyczących programów studiów, efektów uczenia się zgodnie z obowiązującymi przepisami dla studiów pierwszego i drugiego stopnia, kierunek: Scenografia.
- g. Wniosku Wydziału Sztuki Mediów o zatwierdzenie materiałów dotyczących programów studiów, efektów uczenia się zgodnie z obowiązującymi przepisami dla studiów pierwszego i drugiego stopnia, kierunek Intermedia –specjalność Film eksperymentalny.
- h. Wniosku Wydziału Grafiki i Komunikacji Wizualnej o zatwierdzenie materiałów dotyczących programów studiów, efektów uczenia się zgodnie z obowiązującymi przepisami dla niestacjonarnych studiów pierwszego i drugiego stopnia kierunek Grafika–specjalność Projektowanie graficzne oraz Studiów Podyplomowych - Projektowanie graficzne.
- i. Wniosku Wydziału Grafiki i Komunikacji Wizualnej o zatwierdzenie materiałów dotyczących programów studiów, efektów uczenia się zgodnie z obowiązującymi przepisami dla studiów pierwszego stopnia kierunek Grafika–specjalność Projektowanie graficzne oraz kierunek Grafika - specjalność Grafika warsztatowa.

Ponadto w ramach współpracy UAP z interesariuszami zewnętrznymi zorganizowanych zostało wiele przedsięwzięć – dla studentów na poszczególnych kierunkach studiów, w Pracowniach, Katedrach lub Wydziałach Uczelni oraz dla dydaktyków. I tak w roku akademickim 2018/2019 odbyły się m.in.:

- Konkurs projektowy „DO-O-koła+”, dla studentów kierunku Wzornictwo, we współpracy Katedry Designu z TENTE Polska – semestr zimowy;
- Wystawa pokonkursowa na targach arenaDESIGN'2019 – prace studentów Katedry Designu we współpracy TENTE Polska, marzec 2019
- Wieloaspektowa współpraca Wydziału Rzeźby z ICHOT „Brama Poznania” TRAKT, obejmująca m.in.: wystawę jubileuszową „Przeszłość – Teraźniejszość –

Przyszłość” z okazji 100-lecia Rzeźby oraz międzynarodową konferencję i warsztaty; maj-czerwiec 2019

- Współpraca naukowo-badawcza i projektowa Katedry Designu z Firmą WIMED – projekty studentów Wzornictwa w planach wdrożeniowych Firmy
- Współpraca naukowo-badawcza i projektowa Katedry Designu z Firmą MARMITE SA, konkurs projektowy na produkt rynkowy
- Konkurs „Mieszkać w mieście. Koncepcja kształtowania nowych osiedli mieszkaniowych w strukturze przestrzennej Poznania. Malta – Wołkowyska” – współpraca UWI SA oraz Katedry Architektury i Urbanistyki - Pracownia Projektowania Urbanistycznego oraz Planowania Przestrzennego dr hab. inż. arch. Elżbiety Raszei prof. UAP.
- studencki konkurs „Skyline Challenge” na koncepcję zagospodarowania terenu Międzynarodowych Targów Poznańskich; współpraca UAP – Katedra Architektury i Urbanistyki oraz Międzynarodowe Targi Poznańskie, Urząd Miasta Poznania i Politechnika Poznańska; II-VI 2019
- konkurs projektowy dotyczący elementów graficznych w telefonach HUAWEI – współpraca HUAWEI z Katedrą Komunikacji Wizualnej
- przeprowadzono również szereg projektów współpracy firm z kadrami naukowo-dydaktyczną Uczelni – w ramach grantów na wdrożenie projektów wzorniczych; udział wzięli Pracownicy z Katedry Mebla, Katedry Designu i Katedry Bioniki

Podpisane zostały nowe listy intencyjne i kolejne umowy o współpracy dotyczące różnorodnych działań z następującymi Partnerami:

Solar SA, Tente Polska, Marmite SA, Geberit, Ridex, Wimed, Crystal Panel, Stara Plebania - Konradów, Artystyczna Podróż Hestii, Konstärsföreningen W Dymlingen (Szwecja), Jiangsu Burgeree New Technology Material Co (Chiny), Make Home (Kostrzyn), Huawei, Inea, Uwi Inwestycje, Figurama, Muzeum Narodowe w Poznaniu, Meblik, Konmex, Konsbud, Omni 3d, Bloch, Goplana-Colian, Eugenius, Grupa VOX, Bouygues Immobilier, Cristal Panel, Przedszkole Nr 3 „Promyczek”, Riwal, Szpital Ortopedyczny im. Wł. Degi, Meble Wójcik, Przedszkole nr 3 „Promyczek”, Riwal, SONY Polska

W ramach podpisanych umów z Partnerami, przyznane zostały Nagrody Specjalne w Konkursie im. Marii Dokowicz w listopadzie 2018 r.:

- od Prezydenta Miasta Poznania
- od SOLAR S.A.
- od TENTE Polska
- od UWI Inwestycje SA

We współpracy z Partnerami zostały zorganizowane warsztaty dla studentów, rozwijające ich umiejętności w różnych obszarach i zakresach, m.in.:

- Semestralne warsztaty z zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej dla studentów, absolwentów i pracowników UAP - współorganizator: Ośrodek Doradczo Szkoleniowy Wydziału Działalności Gospodarczej i Rolnictwa Urzędu

Miasta Poznania + Partnerzy UMP, liczba uczestników – 45 osób, 19.10.2018 – 11.01.2019; 7. Edycja

- Warsztaty dla studentów UAP „JA - PRZEDSIĘBIORCA” – współorganizowane przez Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu; liczba uczestników: 25 osób, termin 17.11 – 24.11.2018, liczba godzin – 9, zakończone nadaniem certyfikatu;
- Warsztaty dla studentów UAP - współorganizowane przez Firmę SOLAR: z zakresu PR oraz projektowania ubioru; liczba uczestników: 51, rekrutacja studentów z Pracowni z Katedry Grafiki, Katedry Designu, Katedry Ubioru, w terminach: 16.11.18, 24.11.18, 14.12.18, 23-24.04.19, liczba godzin: 35
- warsztaty dla studentów Grafiki Projektowej we współpracy z HUAWEI; dwie grupy studentów + przedstawiciele HUAWEI (4 osoby), w ramach współpracy konkurs na projekt graficzny elementów graficznych
- Warsztaty pokonkursowe dla finalistów konkursu pt. 30/100 SOLAR – UAP, dotyczące podejmowania koniecznych działań, związanych z wdrożeniem koncepcji graficznej do produktu rynkowego.