ZESTAWIENIE POWIERZCHNI - POZIOM +3		
Lp.	Nazwa strefy	Pow.
K/3/01	Klatka schodowa Kk i KS	40,63
K/3/02	Sala konsultacyjna	17,00
K/3/03	Sala konsultacyjna	16,63
K/3/04	Sala konsultacyjna	6,44
K/3/05	Hol	72,01
K/3/06	Komunikacja	11,55
K/3/07	Toaleta męska	6,85
K/3/08	Toaleta damska	6,79
K/3/09	Sala konsultacyjna	35,52
K/3/10	Sala konsultacyjna	27,51
K/3/11	Pokój profesorski	35,86
K/3/12	Łącznik	30,88
		307,67 m²

OPISY I SYMBOLE GRAFICZNE:

OZNACZENIA ŚCIAN

LOKALIZACJA

Sz-4 Si - ściana istniejąca
Sz - ściana zewnętrzna
Sa - ściana attykowa
Sw - ściana wewnętrzna

WARSTWA KONSTRUKCYJNA

- ściany istniejące
- ściany żelbetowe
- ściany projektowane z betonu komórkowego
- ściany projektowane z cegły pełnej
- ściany projektowane szkieletowe

UWAGA: etykietowanie ścian rozpatrywać łącznie z zestawieniem warstw. W przypadku ścian zewnętrznych rozpatrywać łącznie z rysunkami elewacji i zestawieniem warstw.

KLASA ODPORNOŚĆ OGNIOWEJ ŚCIAN

- ściana działowa EI 120 / nośna REI 120
- ściana działowa EI 60 / nośna REI 60

ETYKIETY POMIESZCZEŃ

Galeria/Poczekalnia — nazwa pomieszczenia
K/0/01 — numer pomieszczenia
101,09 m² — powierzchnia
PdŻ / SA hs=330cm — typ posadzki / sufitu
Hs: 399 cm — wys. do sufitu
4,00Ł OS. NA KONDYG. 0-50os. — wys. pomieszczenia
ilość osób

OZNACZENIA PODŁÓG

PB - posadzka betonowa zacierana na gładko
PC - posadzka z płytek ceramicznych/gresów
PCh - posadzka chemoodporna
PD - posadzka drewniana
PK - posadzka z płyt kamiennych
PP - posadzka pływająca
PS - posadzka ze stali nierdzewnej ryflowanej
PZ - posadzka zabytkowa, istniejąca

OZNACZENIA SUFITÓW

SA - sufit akustyczny
SG - sufit podw. z płyt gipsowo-kartonowych
SK - sufit podwieszany z krat stalowych
SR - sufit podwieszany rastrowy
SS - sufit surowy - bez wykończenia
ST - sufit tynkowany

UWAGA: szczegółowe informacje na temat typów wykończenia posadzek i sufitów wg odrębnych rysunków tematycznych.

OZNACZENIA DRZWI

A - drzwi przeszklone, profil aluminiowy
D - drzwi drewniane
Ds - drzwi drewniane ze szkleniem
P - drzwi płaszczowe, stalowe

OZNACZENIA POZIOMÓW NA PRZEKROJACH

+14,50 gotowa podłoga
+14,10 surowa podłoga

OZNACZENIA POZIOMÓW NA RZUTACH

+4,12 gotowa podłoga
+4,24 surowa podłoga

NDK=X,XX dolny poziom nadproża [m]
PDK=X,XX dolny poziom podciągu [m]
GK=X,XX górny poziom elementu [m]
DK=X,XX dolny poziom elementu [m]

UWAGA: wszystkie poziomy podciągów, belek i nadproży podawane są w odniesieniu do poziomu ±0,00 budynku [m].

hp 60 — wysokość parapetu [cm] od wykończonej posadzki

OZNACZENIA BELEK

podciąg żelbetowy SZEROKOŚĆ x WYSOKOŚĆ [cm]
PDK = RZĘDNA BEZWZGL. SPODU BELKI [m]

INNE ODNIESIENIA

PWK - odnośnik: patrz proj. wykonawczy konstrukcji
PWI - odnośnik: patrz proj. wykonawczy instalacji
PWE - odnośnik: patrz proj. wykonawczy elektryczny
PWD - odnośnik: patrz proj. wykonawczy dróg

szafka elektryczna wg PWI

ODNIESIENIE DO DETALU / PRZEKROJU

E-E XXX_XX_XXX XXX — szafka hydrantowa HP25, szczegółowe specyfikacje wg planszy zabezpieczeń ppoż

OZNACZENIA PRZEBIĆ

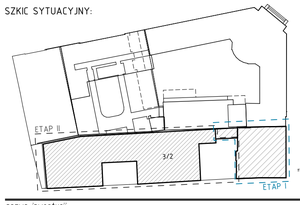
LOKALIZACJA — PODPOSADZKOWE

w ścianie prostokątne — S XXxXX
w ścianie okrągłe
w stropie okrągłe powyżej pt. przekroju
w stropie okrągłe poniżej pt. przekroju
w stropie prostokątne powyżej pt. przekroju
w stropie prostokątne poniżej pt. przekroju

przestrzeń zajmowana przez instalacje biegnące w otwartej przestrzeni szachtu

UWAGA
1. O ile nie opisano inaczej wszystkie wymiary na rysunku podano w centymetrach, rzędne wysokościowe w metrach.
2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku. Ze względu na charakter obiektu przed przystąpieniem do robót budowlanych wszystkie wymiary oraz rzędne należy sprawdzić na budowie, a zaistniałe niezgodności pomiędzy projektem architektoniczno-budowlanym i pozostałymi opracowaniami branżowymi, a stanem istniejącym należy wyjaśnić i uzgodnić z projektantami.
3. Rysunku nie wolno skalować ani modyfikować.
4. W przypadku konieczności zmiany lub korekty należy zwrócić się do Projektantów o jej wprowadzenie.
5. Roboty prowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami oraz specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót do przedmiotowego projektu.
6. Wszystkie rozwiązania technologiczne i materiałowe winny posiadać odpowiednie certyfikaty i atesty oraz powinny być wykonane wg instrukcji producenta.
7. Wszystkie rozwiązania systemowe powinny być wykonane wg instrukcji producenta.
8. Wszelkie przebicia oraz przejścia instalacji pomiędzy wydzielonymi strefami pożarowymi muszą posiadać odpowiednie zabezpieczenia PPOŻ. wg wytycznych PPOŻ.
9. Rysunek należy rozpatrywać łącznie z opisem i rysunkami branżowymi.

SZKIC SYTUACYJNY:



nazwa inwestycji:

PROJEKT PRZEBUDOWY I ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO NA BUDYNEK EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ (ETAP I) I BUDOWA BUDYNKU EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ (ETAP II).

nazwa etapu:

Etap I - PROJEKT PRZEBUDOWY I ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO NA BUDYNEK EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

opracowanie:

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
al. Marcinkowskiego 29
60-967 Poznań

główny projektant:	*nr uprawnień:*	*podpis:*
mgr inż. arch. Norbet GOLEC	57/WPOKK/2012 specjalność architektoniczna	
sprawdzający:		
mgr inż. arch. Maciej KORNECKI	WP-OIA/OKK/UpB/31/2010 specjalność architektoniczna	

opracowanie:

mgr inż. arch. Monika STACHOWIAK
mgr inż. arch. Mariusz ZANKO
mgr inż. arch. Iwona DEBIŃSKA
mgr inż. arch. Agnieszka MICHALSKA
mgr inż. arch. Hanna LESZCZYŃSKA

adres:

AL. K. MARCINKOWSKIEGO 28, działka geod.
3/2, ark. mapy 19, obręb POZNAŃ

inwestor:

UNIWERSYTET ARTYSTYCZNY W POZNANIU
AL. MARCINKOWSKIEGO 29
60-967 POZNAN

faza projektu: PROJEKT BUDOWALNY ZAMIENNY — *branża:* ARCHITEKTURA

nazwa rysunku:

Rzut poziomu +3

data: 07.2016 — *skala:* 1:50

faza projektu:	*branża:*	*poziom:*	*część budynku:*	*nr rysunku:*	*rewizja:*
PBZ	AR	03	X	007	00

Kopiowanie i rozpowszechnianie tego rysunku bez zgody autorów projektu jest zabronione.