nordalicus

Konkurs na przedmiot promujący kulturę skandynawską

I nagroda —**1500** zł
Termin składania projektów: do **23 października 2014**
Organizator: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

Organizator

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach – Wydział Projektowy,
ul. Koszarowa 19, 40–068 Katowice

Partnerzy

Festiwal NORDALIA, Urząd Miasta Katowice, Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego

Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie projektu koncepcyjnego przedmiotu promującego kulturę skandynawską
2. Projekt powinien:
   a. promować kraje skandynawskie (Dania, Norwegia, Szwecja, Finlandia, Islandia) jako kraje nowoczesne, innowacyjne, pielęgnujące tradycję i rzemiosło. Promować kraje których pasją narodową jest oszczędny w formie, funkcjonalny design jak również ochrona środowiska naturalnego
   b. wzbudzać zainteresowanie kulturą skandynawską
   c. nawiązywać do dorobku kultury krajów skandynawskich
   d. być charakterystycznym, oryginalnym, funkcjonalnym, użytecznym społecznie, innowacyjnym oraz przyjaznym dla środowiska
3. Projekt w produkcji nie powinien przekraczać kwoty 20 zł za sztukę

Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs dedykowany jest dla:
   studentów kierunków projektowych w szczególności kierunku Wzornictwo w Polsce
2. Regulamin oraz kartę zgłoszenia można pobrać ze strony internetowej organizatora www.asp.katowice.pl
3. Projekty mogą być zgłaszane w dowolnej ilości indywidualnie lub zespołowo
4. Projekty muszą być przygotowane zgodnie z Regulaminem Konkursu
5. Udział w konkursie jest bezpłatny
6. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków Konkursu

Termin i miejsce nadsyłania projektów

1. Termin składania projektów: do dnia **23 października 2014** (decyduje data dostarczenia przesyłki)

2. Miejsce składania projektów:
   portiernia ASP Katowice - ul Raciborska 37, 40–068 Katowice
   z dopiskiem: NORDALICUS 2014 – konkurs
3. Posiedzenie Jury/ ogłoszenie wyników: **27 października 2014, godzina 13.30**

Forma prezentacji pracy konkursowej

1. Projekt konkursowy musi składać się z części prezentacyjnej wraz z częścią opisową w języku polskim
2. Część prezentacyjna projektu musi:
   a. zawierać jego wizualizację (do wyboru: fotografia, renderingi, rysunki) – max. 4 plansze rozmiaru A3, każda podklejona na piance
   b. do dokumentacji należy dołączyć płytę CD z zapisem elektronicznym plansz w formacie .TIFF 300 dpi, rozmiar A3 oraz .PDF 300 dpi, rozmiar A3
3. Część opisowa projektu musi zawierać:
   a. nazwę i krótki opis projektu wykazujący zgodność koncepcji z oczekiwaniami Organizatora określonymi w punkcie *Przedmiot Konkursu*
   b. wskazanie materiałów z jakich mógłby być wykonany oraz szacunkowy koszt jednostkowy w produkcji nie przekraczający kwoty wskazanej w punkcie *Przedmiot Konkursu*
4. Projekty Konkursowe (plansze, CD) muszą być oznaczone kodem dowolnie wybranym przez autora, umieszczonym na odwrocie każdego projektu (w prawym górnym rogu)
5. Do projektu należy dołączyć czytelnie wypełnioną *Kartę zgłoszeniową*
6. Każdy plik prezentacyjny zapisany na CD powinien zawierać w nazwie kod autora oraz numer planszy, na przykład: xxxxx_1; xxxxx_2
7. Umieszczenie w projekcie Konkursowym informacji ujawniającej tożsamość autora, dyskwalifikuje nadesłany projekt.
8. Kody zostaną rozszyfrowane przez Sekretariat Konkursu w czasie obrad Jury, po wyłonieniu prac, które zostaną nagrodzone
9. Projekty Konkursowe, nie spełniające wymagań, o których mowa w Regulaminie Konkursu lub nadesłane po upływie wskazanego terminu, nie podlegają uczestnictwu w Konkursie

Kryteria oceny projektów Konkursowych

Projekty Konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:

1. **zgodność z założeniami konkursu**
2. **innowacyjność i pomysłowość projektu**
3. **wywoływanie pozytywnych emocji**
4. **walory estetyczne produktu**

Jury

1. Projekty biorące udział w konkursie oceniać będzie Jury powołane przez Organizatora w składzie:
   Maria Danielska – pomysłodawca i koordynator Festiwalu Nordalia
   dr Józef Mrozek – ASP Warszawa
   prof ASP Jerzy Wuttke – wieloletni kierownik Katedry Form Przemysłowych w ASP Katowice
   dr Zbigniew Furgaliński – Prodziekan Wydziału Projektowego ASP Katowice
2. Jury dokonuje oceny projektów konkursowych w oparciu o kryteria zawarte w Regulaminie Konkursu
3. Z przebiegu konkursu Jury sporządza protokół zawierający dane zwycięzców oraz przyznane nagrody
4. Jury zastrzega sobie prawo ostatecznego przyznania nagrody, zmiany jej wysokości lub odstąpienia od jej przyznania. W przypadku, gdy autorem jest więcej niż jedna osoba, nagroda jest traktowana jako jedna i nie podlega zwialokrotnieniu.
5. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zmianu składu Jury
6. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne

Nagrody

1. Organizator ufunduje nagrody:
   I nagroda – 1500 zł, medal festiwalu Nordalia, dyplom

II nagroda – 900 zł, dyplom
III nagroda – 600 zł, dyplom

2. Organizator zapewnia promocję nagrodzonego projektu na stronach: Ambasad, ASP i Festiwalu Nordalia
3. Nagroda zostanie przekazana na konto laureata lub wypłacona gotówką po ogłoszeniu wyników konkursu.
4. Przyznane nagrody zostaną pomniejszone o podatki zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i wypłacone w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu

Harmonogram konkursu

25.09.2014 – ogłoszenie Konkursu
23.10.2014 – zakończenie przyjmowania zgłoszeń i projektów
27.10.2014 – obrady Jury
27.10.2014 – ogłoszenie wyników Konkursu

Rozstrzygnięcie Konkursu i Wystawa

1. Planowana data ogłoszenia wyników to 27 października 2014 o godz. 13.30 w czasie otwarcia wystawy pokonkursowej Nordalicus w korytarzu przy auli Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach przy ulicy Raciborskiej 37
2. Wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej Organizatora www.asp.katowice.pl
3. Nagrodzeni uczestnicy o wynikach konkursu zostaną powiadomieni odrębnie
4. Na wystawie pokonkursowej zostaną zaprezentowane nagrodzone oraz najciekawsze projekty wybrane przez Jury
5. Prezentacja projektów na wystawie pokonkursowej będzie nieodpłatna

Prawa autorskie

1. Majątkowe prawa autorskie wszystkich prac uczestniczących w Konkursie pozostają własnością ich autorów
2. Ewentualne wdrożenie projektu do produkcji może nastąpić jedynie na podstawie podpisanej z autorem odrębnej umowy

Postanowienia końcowe

1. Przystępując do Konkursu, Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora Konkursu oraz partnerów zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.), przekazanych danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji Konkursu
2. Prezentacje nagrodzonych projektów przechodzą na własność Organizatora Konkursu. Ewentualny etap wdrożenia projektu nie wiąże się z dodatkowymi korzyściami finansowymi dla autora
3. Prezentacje nienagrodzonych prac nie będą odsyłane, można je odebrać osobiście na portierni ASP przy ulicy Raciborskiej po wcześniejszym zgłoszeniu mailowym u komisarza konkursu do końca listopada 2014 r. Po tym terminie organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za nadesłane prace
4. Organizator zastrzega sobie prawo publikowania i reprodukowania prac konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich
5. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn

Załączniki do regulaminu

Karta zgłoszenia Konkursowego

Sekretarz Konkursu i Kurator wystawy pokonkursowej

dr Damian Pietrek
e-mail: dipietrek@wp.pl