

Uwaga!

Koszty postępowania o nadanie tytułu profesora dla osób spoza Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, pokrywa jednostka zatrudniająca osobę ubiegającą się o nadanie stopnia doktora habilitowanego lub bezpośrednio ta osoba, na zasadach określonych w umowie zawartej z jednostką przeprowadzającą postępowanie.

TRYB PRZEPROWADZANIA CZYNNOŚCI W POSTĘPOWANIU O NADANIE TYTUŁU PROFESORA SZTUKI

Tytuł profesora w zakresie sztuki może być nadany osobie, która uzyskała stopień doktora habilitowanego lub osobie, która nabyła uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a, posiadającej:

- 1) osiągnięcia artystyczne znacznie przekraczające wymagania stawiane w postępowaniu habilitacyjnym;
- 2) osiągnięcia w kształceniu młodej kadry.

Centralna Komisja może, w szczególnych przypadkach, na wniosek rady właściwej jednostki organizacyjnej posiadającej uprawnienie do nadawania stopnia doktora habilitowanego dopuścić do wszczęcia postępowania o nadanie tytułu profesora osobie, która uzyskała stopień doktora i posiada wybitne osiągnięcia naukowe lub artystyczne.

Za dorobek naukowy uważa się również wybitne, zrealizowane osiągnięcia projektowe, konstrukcyjne lub technologiczne, a za dorobek artystyczny - wybitne dzieło artystyczne.

WNIOSEK

1. Wniosek do Dziekana złożony przez kandydata	
2. Kwestionariusz osobowy	wzór do pobrania ze strony Uczelni
3. Ksero dowodu osobistego	
4. Oryginały albo poświadczone przez jednostkę organizacyjną przeprowadzającą postępowanie o nadanie tytułu profesora kopia dokumentów stwierdzających posiadanie stopni doktora i doktora habilitowanego albo kwalifikacji I i II stopnia w zakresie sztuki i dyscypliny artystycznej albo decyzji o nabyciu uprawnień równoważnych z uprawnieniami doktora habilitowanego, wydanych na podstawie art. 21a ustawy	
5. Autoreferat przedstawiający osiągnięcia artystyczne, informujące o osiągnięciach w zakresie opieki naukowej i kształcenia młodej kadry, w tym o ukończonych przewodach doktorskich, w których osoba ta pełniła funkcję promotora lub promotora pomocniczego, oraz o działalności popularyzującej naukę, w języku polskim i angielskim	
6. Ankiety oceny osiągnięć artystycznych z rozgraniczeniem dorobku sprzed i po uzyskaniu stopnia doktora habilitowanego sporządzoną według wzoru, w języku polskim i angielskim.	wzór do pobrania ze strony Uczelni
7. Portfolio w postaci papierowej lub elektronicznej	
	Wniosek o nadanie tytułu profesora wraz załącznikami przedkłada się w formie elektronicznej i w formie papierowej w sześciu egzemplarzach.

I Rada Wydziału – wszczęcie postępowania

1. Odczytanie wniosku	
2. Przedstawienie kandydata (odczytanie autoreferatu i prezentacja dorobku artystycznego)	
3. Dyskusja	
4. Tajne głosowanie w sprawie wszczęcia postępowania o nadanie tytułu profesora.	
5. Propozycje co najmniej dziesięciu recenzentów	Recenzentem może być osoba zatrudniona w szkole wyższej lub jednostce organizacyjnej innej niż ta, której pracownikiem jest osoba ubiegająca się o nadanie tytułu i niebędących członkami rady jednostki organizacyjnej przeprowadzającej postępowanie
6. Tajne głosowanie w sprawie wyznaczenia kandydatów na recenzentów	

Po I-szej Radzie Wydziału – Rada Jednostki organizacyjnej przekazuje Centralnej Komisji uchwały, wraz z listą kandydatów na recenzentów w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, w formie elektronicznej

<p>Po otrzymaniu z Centralnej Komisji powiadomienia o powołaniu pięciu recenzentów, Dziekan niezwłocznie zleca im sporządzenie, w terminie nie dłuższym niż dwa miesiące, recenzji zawierającej szczegółowo uzasadnioną ocenę, czy kandydat spełnia wymagania określone w art. 26 ustawy oraz stanowisko recenzenta w sprawie nadania albo odmowy nadania tytułu profesora</p>	
<p>II Rada Wydziału - zakończenie postępowania</p>	
<p>1. Przedstawienie kandydata</p>	
<p>2. Odczytanie recenzji</p>	<p>W posiedzeniu Rady Wydziału, na którym ma być rozpatrywana sprawa poparcia wniosku o nadanie tytułu profesora, mogą uczestniczyć recenzenci, na zaproszenie Dziekana</p>
<p>3. Dyskusja</p>	
<p>4. Tajne głosowanie w sprawie poparcia wniosku lub odmowy poparcia wniosku o nadanie tytułu profesora</p>	<p>Uchwała w sprawie poparcia wniosku o nadanie tytułu profesora jest ogłaszana na stronie internetowej Uczelni oraz Centralnej Komisji</p>
<p>Wysłanie do Centralnej Komisji uchwały o poparciu wniosku wraz z aktami postępowania w terminie 1 miesiąca od podjęcia uchwały</p>	<p>Tytuł profesora nadaje Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie wniosku Centralnej Komisji</p>

ANKIETA OCENY OSIĄGNIĘĆ ARTYSTYCZNYCH KANDYDATA DO TYTUŁU PROFESORA

I. INFORMACJE O OSIĄGNIĘCIACH I DOROBKU

1. Informacja o osiągnięciach i dorobku naukowym:

- 1) wykaz autorskich publikacji naukowych w czasopismach krajowych i międzynarodowych;
- 2) wykaz autorskich monografii;
- 3) wykaz współautorskich publikacji naukowych i udział w opracowaniach zbiorowych;
- 4) członkostwo w redakcjach naukowych.

Wykaz publikacji należy sporządzić ze wskazaniem wskaźnika impact factor publikacji, liczby cytowań publikacji i indeksu Hirscha

2. Informacja o aktywności naukowej:

- 1) wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych;
- 2) wykaz publikacji dzieł artystycznych;
- 3) wykaz współautorskich dzieł artystycznych;
- 4) wykaz eksperymentów artystycznych.

3. Informacja o współpracy z otoczeniem społecznym i gospodarczym:

- 1) projekty zrealizowane we współpracy z przedsiębiorcami;
- 2) uzyskane patenty i wzory użytkowe krajowe i międzynarodowe;
- 3) ekspertyzy i inne opracowania wykonane na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorstw.

4. Informacje o współpracy międzynarodowej:

- 1) staże zagraniczne;
- 2) udział w międzynarodowych wydarzeniach artystycznych;
- 3) uczestnictwo w programach europejskich i innych programach międzynarodowych.

5. Informacja o osiągnięciach i dorobku dydaktycznym i popularyzatorskim:

- 1) prowadzone wykłady i seminaria naukowe;
- 2) opieka naukowa nad doktorantami i osobami ubiegającymi się o nadanie stopnia doktora (w charakterze promotora, promotora pomocniczego), z podaniem tytułów rozpraw doktorskich;
- 3) artykuły i prace o charakterze popularnonaukowym;
- 4) przygotowane materiały do *e-learningu*;
- 5) aktywny udział w imprezach popularyzujących naukę, kulturę oraz sztukę.

6. Informacja o otrzymanych nagrodach oraz wyróżnieniach dydaktycznych i artystycznych.

II. INFORMACJA O NAJWAŻNIEJSZYM OSIĄGNIĘCIU ARTYSTYCZNYM.